

REVISTA CIENCIA E INTERCULTURALIDAD

LA REVISTA PARA EL DIÁLOGO
INTERCIENTÍFICO E INTERCULTURAL

Convocatoria

Artículos estado del **Arte** y de **Discusión** Metodológica

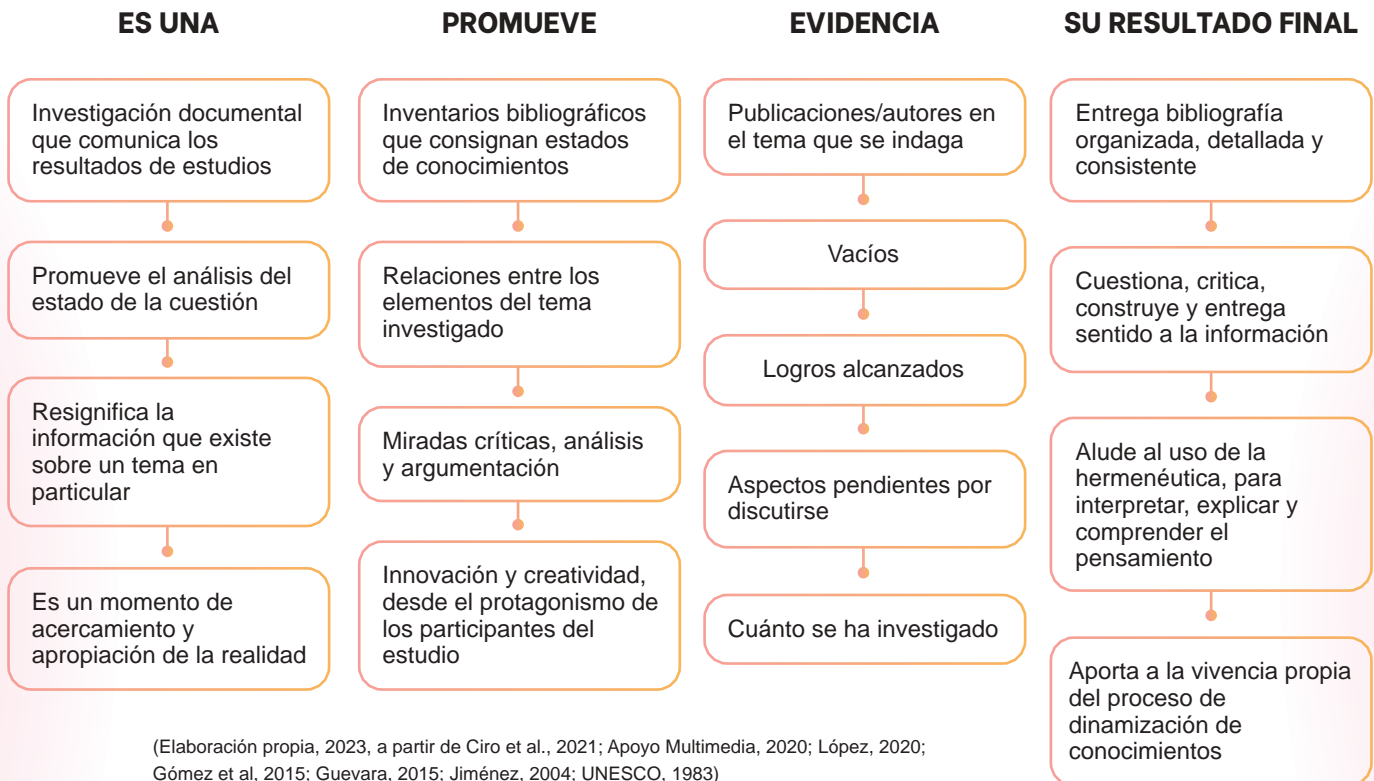
La Dirección de Posgrado y los Programas de Doctorados de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, invitamos a estudiantes doctorantes, académicos e investigadores a postular sus artículos originales con resultados de estados del arte y artículos de discusión metodológica para ser publicados en una edición especial de la Revista Ciencia e Interculturalidad del primer trimestre del 2024.

El estado del arte evidencia que los temas que se piensan y deciden investigar, registran avances significativos en alguna parte del mundo (Corzo et al., 2022), desestimando la falsa creencia de que el tema que se propone no ha sido estudiado. De allí la importancia de emprender la búsqueda de fuentes primarias de los estudios o avances registrados en el tema entre 1, 2 hasta 5 años.

Esta Convocatoria les invita a cuidar los momentos de construcción del estado del arte, como una estrategia investigativa que les lleva a: (i) tomar una postura epistemológica; (ii) aproximarse al objeto de estudio; (iii) la catalogación de fuentes bibliográficas; (iv) interpretación de los artículos seleccionados; (v) presentar las coherencias teóricas que fundamentan el estado actual del problema de investigación; (vi) identificar logros, tendencias, vacíos, limitaciones, dificultades y desafíos en el campo de estudio trabajado (George, 2019; Ciro et al., 2021).

Por todo lo dicho,

EL ESTADO DEL ARTE



El artículo de discusión metodológica, se presenta como la oportunidad para evaluar la aplicabilidad de la metodología y presentar nuevos enfoques o paradigmas emergentes en la investigación (Apoyo Multimedia, 2020). Particularmente, comunica eficazmente los resultados encontrados en una de las rutas altamente significativas de toda investigación (Soria, 2022).

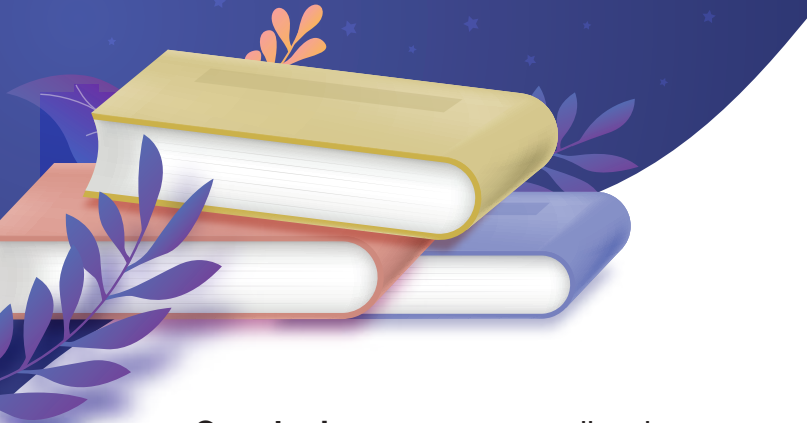
Los artículos originales se recepcionarán en las siguientes líneas: (URACCAN, 2022)

- Educación Superior propia e intercultural desde la complementariedad y dualidad.
- Gestión y liderazgo de la Educación Superior intercultural con perspectiva intercultural de género.
- Pedagogía, didáctica y evaluación de aprendizajes de la Educación Superior intercultural en contextos multiculturales .
- Currículo intercultural de la Educación Superior con enfoque de género.
 - Educación superior y comunicación propia intercultural.
 - Educación superior intercultural.
 - Acompañamiento comunitario para el buen vivir.

- Educación Superior intercultural para el buen vivir y la inclusión social.
- Tecnología educativa en la Educación Superior intercultural y género en contextos multiculturales.
- Reconocimiento, evaluación y acreditación de instituciones de Educación Superior indígena, intercultural y comunitario.
- Gestión de riesgo y resiliencia en las instituciones de Educación Superior indígenas, interculturales y comunitarias.

Estructura de los artículos: (URACCAN, S.F)

- **Título.** Se presenta el contenido que los artículos van a discutir con 10 a 15 palabras. Centrado, en mayúscula, y sin punto final.
- **Nombres y apellidos, grado académico, cargo, correo electrónico, ORCID de autores (incluye tutor y/o tutora).** Se escribe alineado a la derecha, debajo del título. Al final de cada nombre se colocará índices numéricos progresivos y al pie de la primera página se indicará para cada índice el grado académico en forma abreviada, el cargo e institución donde trabaja, el correo electrónico institucional o personal, y finalmente el número ORCID extraído de su propia cuenta que ha configurado en la plataforma “Open Research and Contributor ID”.
- **Resumen y palabras clave.** El resumen es una síntesis del texto y debe estar situado entre el título y el texto principal; se suele recomendar un máximo de 200 a 250 palabras. Su contenido presenta la justificación e importancia, la metodología, resultados y conclusiones más relevantes. Abajo del resumen anotar entre tres a cinco palabras clave que identifiquen los principales temas tratados. Ambos, deben estar en español e inglés.
- **Introducción.** Señalar la relevancia científica de los artículos, el contexto en el que se llevan a cabo, la justificación, los antecedentes bibliográficos que fundamenten las hipótesis, las preguntas de investigación, los objetivos, los alcances y las limitaciones. Debe describirse el periodo que cubrió la revisión del estado del arte y la discusión metodológica.
- **Revisión de literatura.** En este apartado se describen los artículos encontrados en los temas indagados. En todo momento, cuidar y evitar el plagio y el autoplagio. Los trabajos se citan en orden cronológico, de conformidad con las reglas establecidas por el Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA), 7ma edición.
- **Materiales y métodos.** Deben presentarse en un mismo apartado; si el contenido de ambos es extenso puede separarse e indicarse en forma de subtemas. Para responder a las preguntas: dónde, cuándo y cómo se llevó a cabo el estudio, se debe describir los materiales y procedimientos utilizados, las medidas y unidades de las variables, así como el tratamiento estadístico, si lo hubiera.
- **Resultados y discusión.** En este apartado, se dará respuestas a las interrogantes: ¿qué sucedió y por qué?, ¿qué significado tienen los resultados y qué relación guardan con las preguntas planteadas? Para ello, se registrarán los hechos derivados de la aplicación de la metodología, ordenados de manera lógica y objetiva, con ayuda de cuadros, figuras y mapas conceptuales.



- **Conclusiones** son generalizaciones que derivan principalmente de los resultados, y se basan en hechos comprobados de los resultados positivos y negativos. Aquí se deben Indicar de manera categórica, breve y precisa las aportaciones concretas al conocimiento apoyadas por los resultados demostrables y comprobables del propio trabajo.
- **Lista de referencias.** Su elaboración debe realizarse de acuerdo con las reglas establecidas por el Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA), 7ma edición. Ver Plantilla de artículos con Resultados de Investigación: https://drive.google.com/file/d/14-h9BRBTh_GIIMXi7G1CPvILu57MBR7V/view

Para todos los casos, se recomienda el uso del Tesoro de la UNESCO (1977), “para intercambiar palabras comunes y coloquiales por palabras académicas” (Barrios y Varela-Carlos, 2015, párr.11). Ir al Enlace: <https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>

Matriz bibliográfica de utilidad:

| Autor/es y año | Título del artículo y/o capítulo de libro | Propósito del estudio | Categorías identificadas | Referentes teóricos | Perspectiva metodológica | | | Ubicación/Bases de datos indexadas |
|----------------|---|-----------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|------------------------------------|
| | | | | | Participantes | Tipo de instrumentos | Dimensiones de análisis | |
| | | | | | | | | |

INFORMACIÓN RELEVANTE:

Fecha límite para el envío de los artículos:

Viernes, 19 de enero del 2024

Contacto para el envío de los artículos:

Dr. William Flores López
 Director de Posgrado URACCAN
 william.flores@uraccan.edu.ni

Ciencia e Interculturalidad es una revista indexada y registrada en:

ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences); CATÁLOGO LATINDEX (Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal); CAMJOL (Central American Journals Online); CROSSREF (Digital Object Identifier -DOI- Date Base); DIALNET (Fundación Dialnet); DOAJ (Directory of Open Access Journals); REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico); ScienceOpen (Research+publishing network); CIRC



(Clasificación Integrada de Revistas Científicas); Portal de Revistas de Nicaragua (Consejo Nacional de Universidades de Nicaragua); Portal de Revista de URACCAN (Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense); Repositorio Universitario de Nicaragua (Consejo Nacional de Universidades); Repositorio Institucional de URACCAN y Observatorio de la Autonomía (Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense).

Lista de referencias:

- Apoyo Multimedia. (2020). Manual de Publicaciones de la American Psychological Association. Manual Moderno.
- Barrios De Tomasi, J., y Varela-Carlos, M.E. (2015). Diez simples consejos para escribir un artículo científico. *Revista Mexicana del Caribe*. Universidad de Quintana Roo. México.
- Corzo Domínguez, C., Flores Martínez, N., y Pérez Román, I. (2022). El estado del arte, ¿Necesidad o necesidad?. *Opción*, 38 (29), 139-153.
- Ciro Montes, Y., Ramírez Zapata, S., y Serna Zulvaga, A. (2021). Estado del arte sobre concepciones y reflexiones en torno a la etnoeducación en Colombia en los últimos 20 años. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín-Antioquía.
- George Reyes, C. (2019). Estrategia metodológica para elaborar el estado del arte como un producto de investigación educativa. *Praxis Educativa*, 23 (3), 1-14
- Gómez Vargas., Galeano Higueta, C., & Jaramillo Muñoz, D.A. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6 (2), 423-442.
- Guevara Patiño, R. (2015). El estado del arte en la investigación: ¿Análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. *Folios*, 44, 165-179.
- Jiménez Becerra, A. (2004). El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales. Recuperado en Enlace: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130050742/estado.pdf>
- López, D. (2020). El concepto de hermenéutica. *Akademias*, 14 (1), 7-16.
- Soria Galvarro, M. (2022). Importancia de la Redacción en las Publicaciones Científicas. *Gaceta Médica Boliviana*, 45 (1), 5
- URACCAN. (2022). Convocatoria Doctorado Internacional en Educación Superior Intercultural en contexto del Buen Vivir.
- URACCAN (S.F). Normas de Publicación. Revistas de URACCAN. Plantilla artículos científicos. Recuperado en: <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Interculturalidad-navigationMenu/view/normasdepublicacion>
- UNESCO. (1977). Tesoro de la UNESCO. Recuperado en: Enlace: <https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>
- UNESCO. (1983). Guía para la redacción de artículos científicos destinados a la publicación. Recuperado en: <https://unesdoc.unesco.org/images/0005/000557/055778sb.pdf>